

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ "Управление образования Агрызского муниципального района

Республики Татарстан

МБОУ Кадыбашская СОШ

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>Руководитель МО</p> <p><i>Садыкова Г.Н.</i> - Садыкова Г.Н.</p> <p>Протокол №1 от 28 августа 2023</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по учебной работе</p> <p><i>Расулева Э.Р.</i> - Расулева Э.Р.</p> <p>от 28 августа 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор школы</p> <p><i>Рашитова Ф.Х.</i> - Рашитова Ф.Х.</p> <p>Приказ №87 от 28 августа 2023 года</p>
--	--	--

Рабочая программа
учебного предмета "Родная(татарская) литература
для обучающихся 8 класса

Кадыбаш 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;

- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 8 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов.

Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература» (татарская) 8 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Теория литературы	-Анализировать художественное произведение; -понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; -осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; -сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; -понимать родную литературу как	-Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; -воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального	Регулятивные УУД 1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. 3. Умение соотносить свои	В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: гражданского воспитания: - готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; - активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; - неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

	<p>одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного</p>	<p>восприятия, но и интеллектуального осмысления; -владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.</p>	<p>действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. 5.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. 6.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p>	<p>- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; - представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; - представление о способах противодействия коррупции; - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней); патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; - ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; - уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;</p>
<p>Древняя, средневековая тюрко-татарская литература</p>	<p>-Сформировать эстетический вкус, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, -анализировать художественное произведение; -составлять устный рассказ по картинке; -воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</p>	<p>-Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; -аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; -создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего</p>	<p>Познавательные УУД 7.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. 8.Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. 9.Смысловое чтение. 10.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной,</p>	<p>духовно-нравственного воспитания: - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; - готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; - активное неприятие асоциальных</p>

		<p>характера; -участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение</p>	<p>коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. 11. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.</p>	<p>поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; эстетического воспитания: - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; - осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; - стремление к самовыражению в разных видах искусства;</p>
<p>Татарская литература XIX века</p>	<p>-Критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; -анализировать художественное произведение; -сравнивать произведения разных жанров и авторов; -давать характеристику героев; -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</p>	<p>-Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; -участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; -осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p>	<p>Коммуникативные УУД 12. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	<p>физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: - осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); - осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; - соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; - способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;</p>
<p>Татарская литература начала XX века</p>	<p>-Анализировать художественное произведение; -понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; -воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного</p>	<p>-Осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; -участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; -формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных</p>	<p>13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-</p>	

		высказываниях; -создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера	коммуникационных технологий (далее — ИКТ).	<ul style="list-style-type: none"> - умение принимать себя и других, не осуждая; - умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; - сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; <p>трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; - осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; - уважение к труду и результатам трудовой деятельности; - осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;
Татарская литература первой половины XX века (1917-конец 1950-х гг.)	<p>-Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p> <p>-осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>-пересказывать художественный текст;</p> <p>-формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>-владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.</p>	<p>-Понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;</p> <p>-создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;</p> <p>-осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>-обеспечивать культурную самоидентификацию</p>		
Татарская литература второй половины XX века (1956-1990 гг.)	<p>-Анализировать художественное произведение;</p> <p>-понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>-воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;</p>	<p>-Формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;</p> <p>-создавать развернутые высказывания аналитического и</p>		<p>экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; - повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера

	<p>-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного</p>	<p>интерпретирующего характера;</p>		<p>экологических проблем и путей их решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; - готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; <p>ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; - овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия; <p>личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; - способность обучающихся ко взаимодействию в условиях
--	--	-------------------------------------	--	---

				<p>неопределенности, открытость опыту и знаниям других;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; - навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; - умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; - умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; - способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.
--	--	--	--	---

8 класс

Название раздела	Содержание учебного предмета	Кол-во часов
Теория литературы	Художественная литература как одна из форм освоения мира, богатства и многообразия духовной жизни человека. Лирические, эпические и драматические роды художественной литературы	2 часа
Древняя, средневековая тюрко-татарская литература	Назидание в художественной литературе. Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства (Мухаммед Амин, Кулшариф, УммиКамал). Гуманистическая дидактика творчества поэта Мухаммедьяра («Нэсьйхэт» / «Назидание»).	3 часа
Татарская литература XIX века	Концепция образованного, просвещенного человека, особенности его изображения (Муса Акъегет «Хисаметдинменла»). Просвещенность, честность, ум, патриотизм и благородство. Авторская характеристика героя. Нравственный выбор героя. Воплощение в образе Хисаметдина идеальных качеств народа.	3 часа
Особенности татарской литературы начала XX века	Общая характеристика татарской литературы начала XX века	1 час
Татарская литература начала XX века	М.Гафури «Нэсьйхэт» / «Назидание». Добро и зло в стихотворении поэта начала XX века. Традиции и новаторство. <i>*Г.Тукай. «Дустларга бер суз», / “Одно слово для друзей”/, «Махэббат», /”Любовь”/, “Бер татар шагыйренен сузлэре”, “Слова одного татарского поэта”.</i> <i>Религиозная философия в творчестве Г.Тукая</i>	4 часа
Психологизм в литературе литература начала XX века	Психологизм в литературе. Ш. Камал «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Композиция.	2 часа
Философия переживания в литературе литература начала XX века	Ф. Амирхан «Берхэрабэдэ» / «На развалинах...». Жанр нэсер. Образ повествователя, его переживания. Символы, повторы, музыкальное оформление текста. Имена героев. <i>*К.Тинчурин. Рассказ “Искэндэр”, /”Искендер”/ Рассказ “Хэкимжан агай”, / “Дядя Хакимзян”</i>	4 часа
Философия любви в татарской литературе	Романтический стиль в татарской литературе. Ф. Борнаш «Таһир-Зөһрә» / «Тагир-Зухра». Жанр трагедии. Средневековый романтический сюжет, тема любви и предательства.	3 часа
Философия борьбы первой половины XX века (1917-конец 1950-х гг.)	К. Тинчурин «Сүнгәйюлдызлар» / «Угасшие звезды». Афористичность названия. Тема любви. Х.Такташ. «Алсу». Жанр поэмы. Романтический герой. Г.Кутуй «Гапшырылмаганхатлар» / «Неотосланные письма». Романтический сюжет. Вставки в духе социалистического реализма.	12 часов
Литература периода Великой Отечественной войны	Патриотизм в татарской литературе. Ф. Карим «Сибәлидәсибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Анализ стихотворения. Картины природы, их роль в создании образа главного героя, усиления психологизма.	4 часа

<p>Татарская литература годов 60-80</p>	<p><u>*Г.Баширов. “Туган ягым-яшел бишек”/ “Родная сторона-зеленая колыбель”/</u> <u>*А.Гилязов. Повесть . Язгы кэрваннар”, /“Весенние караваны”</u> <u>*М. Юныс. Повесть “Шәмдәлләрда генә утлар яна”, / “Только в подсвечниках горят огни”/</u> Ф. Яруллин«Жилкәннәржилдэсынала» / ««Паруса испытываются на ветру»». Противоборство с судьбой и с собственной немощью. Р. Файзуллин. «Жаныңныңваклығынсылтамазанга...» / «Мелочность твоей души...». Т. Миннуллин«ӨлдермештәнӨлмәндәр» / «Альмандар из Альдермыша». Образ сильного человека в литературе. Мотив победы над смертью. Преобразование мира как жизненная потребность человека. М. Аглямов«Каеннарбулсаидең / «Как березы», «Учакурыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема “исторической памяти”. Многообразии жанровых форм, стилевых черт в тво <u>*Внеклассное чтение. В татарской литературе творчество поэтов: Л.Шагирзян, Э.Муминова, Н.Сафина, Р.Валиева, Б.Рахимова, Э.Шарифуллина, А.Мингазова и др.рчестве М. Аглямова.</u> <u>*Внеклассное чтение. М.Маликова “Чәчкә балы”, / “ Цветочный мед”/</u> <u>*Внеклассное чтение. Ф.Байрамова “Кыңгырау” / ”Звонок”/</u> <u>*Внеклассное чтение. “Хәзерге татар әдәбиятында яшьләр ижаты”/ “Молодежное творчество в современной татарской литературе»</u></p>	<p>30часов</p>
<p>Итого</p>		<p>68часов</p>